

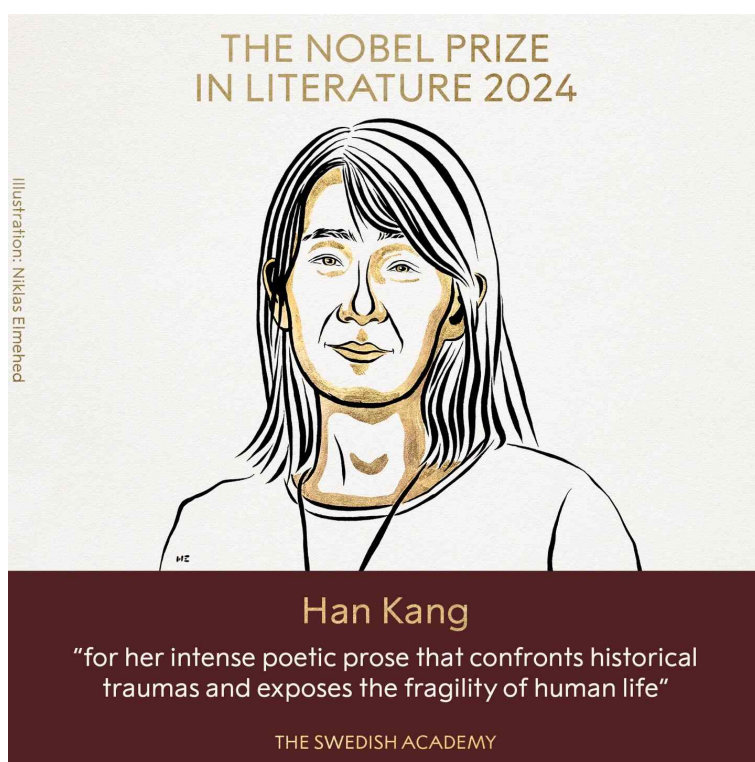
노벨문학상 수상 작가 한강의 서재

“역사적 트라우마에 맞서고 인간 삶의 연약함을 폭로하는 강렬한 시적 산문”

“한강은 자신의 작품에서 역사적 트라우마와 보이지 않는 규칙에 맞서고, 각 작품에서 인간 삶의 연약함을 폭로한다”

“신체와 영혼, 산 자와 죽은 자 사이의 연결에 대한 독특한 인식을 가지고 있으며, 시적이고 실험적인 스타일로 오늘날 산문의 혁신을 일궈냈다”

- 한림원, 한강 작가 수상 선정 이유



2024년 노벨문학상 수상자로 한강 작가가 선정되었습니다. 아시아 여성 최초 수상입니다.

한강 작가는 2016년 『채식주의자』로 맨부커 인터내셔널 부문을 수상하였고, 2018년 『흰』으로 다시 한 번 최종 후보에 오르기도 했습니다. 2023년 『작별하지 않는다』로 프랑스 4대 문학상 중 하나인 메디치 외국문화상을 한국인 최초로 수상하였습니다.

1970년 11월에 태어난 작가는 연세대 국문과를 졸업하고 1993년 ‘문학과 사회’에 시를 발표, 1994년 서울신문 신춘문예에 단편소설 「붉은 닻」이 당선되어 등단하였습니다. 국내 만해문학상, 황순원문학상, 동리문학상, 이상문학상, 오늘의젊은예술가상, 한국소설문학상을 수상하였습니다.

존재의 외로움과 희망없는 삶의 방향을 그려낸 초기 작품집 『여수의 사랑』, 『내 여자의 열매』 이후 꾸준히 『검은 사슴』, 『그대의 차가운 손』, 『바람이 분다, 가라』, 『희랍어 시간』 등 긴 호흡의 장편들을 펴내었고, 최근에는 『소년이 온다』, 『작별하지 않는다』로 광주 5.18, 제주 4.3 등 한국 현대사의 주요 사건들을 소설화하기도 했습니다.

30여 년 동안 작가가 발표한 작품들을 찾아 읽는 시간을 준비했습니다. 노벨문학상 수상 작가의 작품을 원어로 읽는(!) 특별한 시간을 함께 경험하게 될 것입니다.

- 커리큘럼

회차	주제 및 활동 내용
1차 6/5 목 오전 11시	* 한강 작가의 문학 세계 조망; 『디 에센셜 한강』 함께 읽기 - 한강 작가의 문학 세계(작품 목록을 중심으로) - 한강 작가의 시와 산문에 대해 감상 나누기 및 독서토론 - 참여자들의 소감 나누기
2차 6/12 목 오전 11시	* 고단한 삶을 살아가는 이에게; 초기작 『여수의 사랑』 함께 읽기 - 작가의 단편 작품과 장편 작품의 연관 관계 - 「여수의 사랑」, 「어둠의 사육제」에 대한 감상 나누기 및 독서토론 - 참여자들의 소감 나누기
3차 6/19 목 오전 11시	* 역사적 사실과 문학적 진실; 『소년이 온다』 함께 읽기 - 한강 작가의 작품에서 드러나는 역사적 사건들 - 『소년이 온다』에 대한 감상 나누기 및 독서토론 - 참여자들의 소감 나누기
4차 6/26 목 오전 11시	* ‘인간 삶의 연약함을 드러내는 시적 산문’; 중편 『흰』 함께 읽기 - 한강 작가의 작품 속 주요 소재들 - 『흰』에 대한 감상 나누기 및 독서토론 - 참여자들의 소감 듣기

추천 대상

- 한강 작가를 알고 싶은 분
- 한강 작가의 작품을 깊게 읽고 싶은 분
- 한강 작가의 작품을 읽고 타인과 대화하며 생각을 확장하고 싶은 분
- 노벨문학상 수상 작가의 작품을 모국어로 읽어보는 경험을 원하는 분

진행자 소개

- 김선화
- 문학박사, 송례문학당 강사, 한양대학교 강사
- 송례문학당 독서토론 리더, 심화과정, 글쓰기 코칭 수료
- 지자체, 연수원, 공공도서관, 서울시민대학 등에서 강의
- 책 읽는 것을 좋아하고 사람들과 이야기 나누는 것을 좋아합니다. 2015년부터 독서모임 운영과 글쓰기에 대해 강의하고 있습니다. 2017년부터 <30일매일읽기습관>모임을 운영하고 있습니다. 함께 쓴 책으로 『글쓰기로 나를 찾다』, 『책으로 통하는 아이들』, 『일상 입문학 습관』이 있습니다.